



Sophia's voices

# Le voci di Sophia

**Rivista di Filosofia  
e scienze umane**

Journal of  
philosophy  
and  
humanities



<https://levocidisophia.it>

<https://levocidisophia.it/en/>



**Direttore responsabile:** Paolo Ercolani (Aggiunto come Direttore responsabile DOPO il processo di revisione tra pari inerente alla pubblicazione del primo numero a seguito di accordi successivi post revisione effettuata; iscritto all'albo dei giornalisti), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

**Direttrice editoriale, coordinamento scientifico e sponsorizzazione:** Stefania Lombardi, Università Europea di Roma e CNR (tecnologa). ORCID ID: 0000-0003-3545-1170.

**Comitato di direzione:** Beppe Carrella (già Luiss Guido Carli), Sara Chessa (Giornalista. *Bridges for Media Freedom*), Maria De Carlo [Giornalista pubblicista. Presidente di "Conduco un Dialogo"], Mario De Caro (Università Roma Tre. Aggiunto nel Comitato di Direzione dopo il 15 aprile 2025), Paolo Ercolani (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), [Arianna Fermani](#) (Università di Macerata), Mario Guarna [Presidente del Premio Nazionale di Filosofia], Stefania Lombardi (CNR. ORCID ID: [0000-0003-3545-1170](#)), Antonio Martone (Università degli Studi di Salerno. Aggiunto nel Comitato di Direzione dopo il 15 aprile 2025). Pamela Memè (Giornalista pubblicista. Ultima affiliazione come studentessa: Università Europea di Roma), [Riccardo Roni](#) (Università della Basilicata. ORCID ID: [0000-0002-9704-2033](#)), Nicla Vassallo (Università di Genova. Aggiunta nel Comitato di Direzione dopo il 15 aprile 2025).

**Comitato scientifico:** Domenico Bilotti (Università Magna Graecia – Catanzaro), Danilo Campanella (psicologo iscritto all'Ordine degli Psicologi del Lazio), Beppe Carrella (già Luiss Guido Carli), Sara Chessa (*Bridges for Media Freedom*), Antonio Cecere (Università Tor Vergata di Roma), Stefano Coletta, Francesco Coniglione (Università degli Studi di Catania), Giuseppe D'Acunto (Università Pontificia Regina Apostolorum), Mario De Caro (Università Roma Tre), [Maira De Iaco](#) (Università degli Studi di Bari. ORCID ID: [0000-0001-5943-8267](#)), Anna Donise (Università degli Studi di Napoli Federico II), Paolo Ercolani (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Adriano Fabris (Università di Pisa. ORCID ID: [0000-0001-5245-4125](#)), Ubaldo Fadini (Università degli Studi di Firenze. ORCID ID: [0000-0002-1425-0540](#)), [Fabiola Falappa](#) (Università di Macerata. ORCID ID: [0009-0008-6145-1936](#)), [Arianna Fermani](#) (Università di Macerata), Valentina Ferrari (CNR. Aggiunta dopo il 15 aprile 2025), Piero Formica (*Innovation Value Institute* della Maynooth University, Irlanda), Elena Giglia (Università di Torino. ORCID ID: [0000-0003-4927-2632](#)), Elisa Guidi (Scuola Normale Superiore di Pisa), Barbara Henry (Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa), Alfonso Maurizio Iacono (Università di Pisa), Laura Lippolis (Sapienza – Università di Roma), Stefania Lombardi (CNR. ORCID ID: [0000-0003-3545-1170](#)), Giovanni Magri (già Università degli Studi di Catania), Antonio Martone (Università degli Studi di Salerno), Paola Chiara Masuzzo (IGDORE. ORCID ID: [0000-0003-3699-1195](#)), [Alessio Moneta](#) (Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. ORCID ID: [0000-0003-4786-9507](#)), Matteo Mordacchini (CNR. ORCID ID: [0000-0002-1406-828X](#)), Roberto Mordacci (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano. ORCID ID: [0000-0002-6949-549X](#)), [Donato Nitti](#) (già Tongji University, Shanghai), Antonina Nocera (già Accademia cristiana russa per gli studi umanistici – RHGA. ORCID ID: [0000-0002-2517-2701](#)), Giuseppe Pintus (Università degli Studi di Sassari. ORCID ID: [0000-0003-2628-5713](#)), Paolo Quintili (Università Tor Vergata di Roma), [Riccardo Roni](#) (Università della Basilicata. ORCID ID: [0000-0002-9704-2033](#)), [Luigi Russo](#) (Università Europea di Roma. ORCID ID: [0000-0001-5871-7619](#)), Laura Santos Fernández (Universidad CEU San Pablo – Madrid), [Luigi Somma](#) (Università degli Studi di Salerno. ORCID ID: [0009-0006-1236-3484](#)), Salvatore Spina (già Università degli Studi di Messina. ORCID ID: [0009-0006-4318-9220](#). Aggiunto dopo il 15 aprile 2025), Michele Stanco (Università degli Studi di Napoli Federico II. ORCID ID: [0000-0002-1117-1062](#)), David Vannozzi (Università Telematica Pegaso), Nicla Vassallo (Università di Genova), José Luis Vazquez-Poletti (Universidad Complutense de Madrid. ORCID ID: [0000-0002-6241-8141](#)), [Simone Zucchini](#) (Università di Siena. ORCID ID: [0000-0002-8817-7075](#)), Susy Zanardo (Università Europea di Roma), Achille Zarlenga (già University of Rijeka), Davide Zizza (*Italian Oscar Wilde Society*).

**Comitato di redazione:** Carmelo Bisucci (Independent Researcher; *last academic affiliation: University of Catania*; collaborazione iniziata nel cuore del quinto numero della rivista), Danilo Campanella (psicologo iscritto all'Ordine degli Psicologi del Lazio), Stefano Coletta (psicologo iscritto all'Ordine degli Psicologi del Lazio, Università delle Tre Età), Andrea Ignazio Daddi (Università degli Studi di Milano-Bicocca. ORCID ID: [0000-0001-6550-8233](#)), [Maira De Iaco](#) (Università degli Studi di Bari. ORCID ID: [0000-0001-5943-8267](#)), [Fabiola Falappa](#) (Università di Macerata. ORCID ID: [0009-0008-6145-1936](#); collaborazione iniziata durante la fine della redazione del secondo numero della rivista), [Roberta Graci](#) (CNR; collaborazione iniziata nel cuore del terzo numero della rivista), Elisa Guidi (Scuola Normale Superiore di Pisa), Stefania Lombardi (CNR. ORCID ID: [0000-0003-3545-1170](#)), Silvia Manca (Università Telematica Pegaso), Gioacchino Mazzocco (Ultima affiliazione come studente: Università degli Studi Federico II di Napoli. ORCID ID: [0009-0006-2234-464X](#); collaborazione iniziata durante la fine della redazione del secondo numero della rivista), Pamela Memè (Ultima affiliazione come studentessa: Università Europea di Roma), [Alessio Moneta](#) (Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. ORCID ID: [0000-0003-4786-9507](#)), [Donato Nitti](#) (già Tongji University, Shanghai), Davide Orlandi (Universidad de Granada. ORCID ID: [0009-0007-2102-625X](#)), Federica Piangerelli (Università di Macerata. ORCID ID: [0000-0002-5448-4544](#); collaborazione iniziata immediatamente dopo il primo numero della rivista), [Luigi Somma](#) (Università degli Studi di Salerno. ORCID ID: [0009-0006-1236-3484](#)), Federico Virgilio (Scuola Umbra di Consulenza Filosofica), Achille Zarlenga (già University of Rijeka).

**Revisioni tutte in double blind peer review. NB: I nominativi dei revisori in double blind peer review sono stati pubblicati (assieme a quelli noti in open peer review) in occasione delle prime quattro uscite della rivista. La successiva pubblicazione sarà effettuata dopo altri 4 numeri pubblicati.**

**Layout editoriale a cura di Stefania Lombardi.** Sponsor per il costo dei DOI degli articoli, per l'eventuale pagamento dell'ISSN della rivista e per i costi di un'eventuale registrazione della rivista: **Stefania Lombardi**.

**Autori, redattori e revisori contribuiscono a titolo gratuito alla rivista e, anche per questo, si ringraziano tutti. Si ringrazia il redattore e membro del Comitato Scientifico Donato Nitti per i non pochi pareri legali forniti a titolo gratuito in materia di proprietà intellettuale - e non solo - nel corso di questa prima pubblicazione.**

**Grazie anche alle menti poetiche come quella di Lucrezia Lombardo che hanno arricchito un nostro editoriale.**

**PS:** Per uniformità si è optato per una sola affiliazione dei membri del Comitato Scientifico, anche in presenza di più affiliazioni; solo per la Direzione si fanno eccezioni. Collaborazioni con il "Premio Nazionale di Filosofia" (Presidente: Mario Guarna) e con la rivista "Il Contributo" diretta da Aldo Meccariello.



Le voci di Sophia, numero 7, 2026. ISSN: 2975-0156.

EDITORE: STEFANIA LOMBARDI, VIA DEI BOLLORI, 735. 55100 LUCCA

PAGINE

| N.                    | Autore       | Titolo                  | DOI                        | Link                          |    |
|-----------------------|--------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------------|----|
| VG.07                 | Sara Torraco | Disegno di Sara Torraco | 10.66565/voci.2026.7.VG.07 | <a href="#">Leggi l'opera</a> | 6  |
| VG.08                 | Sara Torraco | Disegno di Sara Torraco | 10.66565/voci.2026.7.VG.08 | <a href="#">Leggi l'opera</a> | 8  |
| VG.09                 | Sara Torraco | Disegno di Sara Torraco | 10.66565/voci.2026.7.VG.09 | <a href="#">Leggi l'opera</a> | 10 |
| <b>OPERE GRAFICHE</b> |              |                         |                            |                               |    |

## PRIMA PARTE

| N.           | Autore            | Titolo                                                                                                               | DOI                        | Link                                  |    |
|--------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----|
| Editoriale 1 | Stefania Lombardi | <i>Il lavoro come forma del rispetto. In memoria del professor Yaob Beyene</i>                                       | 10.66565/voci.2026.7.ED.24 | <a href="#">Leggi l'editoriale</a>    | 12 |
| Editoriale 2 | Beppe Carrella    | <i>Da ingegnere a giardiniere. Quando la vita comincia a calcolare</i>                                               | 10.66565/voci.2026.7.ED.25 | <a href="#">Leggi l'editoriale</a>    | 16 |
| Editoriale 3 | Cristina Pipoli   | <i>L'educatore come pioniere? tra teoria pedagogica e nuove frontiere del lavoro</i>                                 | 10.66565/voci.2026.7.ED.26 | <a href="#">Leggi l'editoriale</a>    | 20 |
| Editoriale 4 | Danilo Campanella | <i>Esauriti dal lavoro: la Sindrome da Burnout ed altre storie</i>                                                   | 10.66565/voci.2026.7.ED.27 | <a href="#">Leggi l'editoriale</a>    | 22 |
| Editoriale 5 | Stefania Lombardi | <i>Tra il lavoro e il senso. Una rivista che cresce raccontandosi</i>                                                | 10.66565/voci.2026.7.ED.28 | <a href="#">Leggi l'editoriale</a>    | 25 |
| IP.26        | Giulia Battistoni | <i>Attraversare i confini per filosofare. Per un nuovo paradigma della pratica filosofica contemporanea</i>          | 10.66565/voci.2026.7.IP.26 | <a href="#">Leggi l'Invited Paper</a> | 30 |
| IP.27        | Riccardo Roni     | <i>La dimensione antropologica del carnevale: alcune considerazioni storico-filosofiche sulla sua "lunga durata"</i> | 10.66565/voci.2026.7.IP.27 | <a href="#">Leggi l'Invited Paper</a> | 39 |
| IP.28        | Arianna Fermani   | <i>Philosophy as the art of living well: Aristotle and the Skepticism</i>                                            | 10.66565/voci.2026.7.IP.28 | <a href="#">Leggi l'Invited Paper</a> | 50 |

## SECONDA PARTE

|       |                         |                                                                                                              |                            |                                       |    |
|-------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----|
| IP.29 | Lucrezia Lombardo       | <i>Lo sfruttamento del lavoro nell'era della gig economy</i>                                                 | 10.66565/voci.2026.7.IP.29 | <a href="#">Leggi l'Invited Paper</a> | 58 |
| IP.30 | Filippo [Jedifil] Rossi | <i>Il lavoro nel Fantastico e nella Fantascienza</i>                                                         | 10.66565/voci.2026.7.IP.30 | <a href="#">Leggi l'Invited Paper</a> | 67 |
| IP.31 | Manuela Sanna           | <i>Vico e la crisi della modernità</i>                                                                       | 10.66565/voci.2026.7.IP.31 | <a href="#">Leggi l'Invited Paper</a> | 86 |
| IP.32 | Dario De Leonardis      | <i>Intelligenza Artificiale e lavoro. Impatti macroeconomici, organizzativi, psicologici e di governance</i> | 10.66565/voci.2026.7.IP.32 | <a href="#">Leggi l'Invited Paper</a> | 95 |

## TERZA PARTE

|       |                                 |                                                      |                            |                                       |     |
|-------|---------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-----|
| IP.33 | Roberto Natalini; Andrea Plazzi | <i>Epistemologia del Segno in Comics&amp;Science</i> | 10.66565/voci.2026.7.IP.33 | <a href="#">Leggi l'Invited Paper</a> | 117 |
|-------|---------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-----|

## QUARTA PARTE

|       |                    |                                                                                                                  |                            |                                  |     |
|-------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|-----|
| PR.22 | Salvatore Di Fusco | <i>Mario Alighiero Manacorda e la pedagogia di Gramsci: una lettura nel suo contesto storico (1966-1972)</i>     | 10.66565/voci.2026.7.PR.22 | <a href="#">Leggi l'articolo</a> | 130 |
| PR.23 | Corinna Zaffarana  | <i>Against the Productive Self: Greek Scholé as a Critical Lens on Work and Identity in Contemporary Society</i> | 10.66565/voci.2026.7.PR.23 | <a href="#">Leggi l'articolo</a> | 136 |
| PR.24 | Samuele Peirasso   | <i>Quale normalità? Note intorno a lavoro, sofferenza e soggettività</i>                                         | 10.66565/voci.2026.7.PR.24 | <a href="#">Leggi l'articolo</a> | 148 |



*Le voci di Sophia*, numero 7, 2026. ISSN: 2975-0156.

**EDITORE: STEFANIA LOMBARDI, VIA DEI BOLLORI, 735. 55100 LUCCA**

| N.    | Autore            | Titolo                                                                                             | DOI                        | Link                                |     |
|-------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|-----|
| RE.25 | Davide Orlandi    | <i>La Consegna</i>                                                                                 | 10.66565/voci.2026.7.RE.25 | <a href="#">Leggi la recensione</a> | 157 |
| RE.26 | Davide Orlandi    | <i>Quando abbiamo smesso di capire il mondo</i>                                                    | 10.66565/voci.2026.7.RE.26 | <a href="#">Leggi la recensione</a> | 160 |
| RE.27 | Stefania Lombardi | <i>Quanto vale la conoscenza. Cinque lezioni per la ricerca del futuro</i>                         | 10.66565/voci.2026.7.RE.27 | <a href="#">Leggi la recensione</a> | 163 |
| RE.28 | Stefania Lombardi | <i>La conoscenza senza patria? Epistemologia, universalità e pluralità nel sapere umano</i>        | 10.66565/voci.2026.7.RE.28 | <a href="#">Leggi la recensione</a> | 169 |
| RE.29 | Stefania Lombardi | <i>Quando il lavoro resiste al controllo. Raffaello Torraco e il passaggio dal fare all'essere</i> | 10.66565/voci.2026.7.RE.29 | <a href="#">Leggi la recensione</a> | 175 |
| RE.30 | Stefania Lombardi | <i>Abitare il margine dell'evidenza. Mario Guarna e la filosofia del non-escludere</i>             | 10.66565/voci.2026.7.RE.30 | <a href="#">Leggi la recensione</a> | 182 |
| RE.31 | Ilaria Belvedere  | <i>RITROVA TE STESSO CON PLATONE. Filosofie per essere felici</i>                                  | 10.66565/voci.2026.7.RE.31 | <a href="#">Leggi la recensione</a> | 188 |



La scelta dello stile Chicago per note e bibliografia adottata solitamente dalla rivista è stata effettuata perché

*Questa pratica garantisce snellezza nelle citazioni e facilità di accesso alle informazioni più dettagliate. La bibliografia deve essere ordinata alfabeticamente per autore, in modo che i riferimenti inseriti in nota possano essere recuperati agevolmente.*

[[https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/chicago\\_note](https://it.bul.sbu.usi.ch/learning/chicago_note)], sito visitato per l'ultima volta il 29/06/2023.

In Chicago style, nei titoli, si utilizzano le virgolette alte per articoli in inglese e basse (caporali) per articoli in italiano.

Per le citazioni, invece, valgono i soliti criteri:

Il corsivo senza virgolette, sempre, per citazioni lunghe e separate dal resto del testo con un carattere più piccolo.

Non essendo un testo di narrativa vanno preferite le virgolette alte a quelle basse, caporali, a meno che non ci sia un dialogo.

In Chicago style si possono elencare i curatori come autori (ma con cur., specificato dopo) e in questo senso, ad esempio, un autore vivente sembra aver curato il volume con un autore deceduto da molti decenni (o secoli) ma non è così.

In Chicago style non si indicano le pagine con p. o pp. ma direttamente con il numero, ad esempio:

“Paolino, Paperino. *Spirito della rivoluzione dei paperi*, 99. Paperopoli: Paperas Editore, 1940” è corretto perché la pagina 99 è indicata subito dopo il titolo preceduta da una virgola.

[Per esigenze editoriali, a volte, la redazione potrebbe formattare i lavori in queste forme ibride egualmente corrette:

- “Paolino, Paperino. 1940. *Spirito della rivoluzione dei paperi*, 99. Paperopoli: Paperas Editore”.
- “Paolino, Paperino (1940). *Spirito della rivoluzione dei paperi*, 99. Paperopoli: Paperas Editore”.]

Se citiamo ancora quel saggio di Paolino Paperino, non usiamo ibidem o ivi ma il cognome dell'autore, una virgola e il numero di pagina.

Ad esempio: “Paolino, 401” è corretto e non un'omissione di testo perché è indicato nella nota precedente.

Quando ci sono state citazioni tratte da APA style, la rivista ha riadattato la citazione APA con autore e anno (Paolino 2015, ad esempio) con autore, anno (Paolino, 2015).



*Le voci di Sophia*, numero 7, 2026. ISSN: 2975-0156.

**EDITORE: STEFANIA LOMBARDI, VIA DEI BOLLORI, 735. 55100 LUCCA**

## **Editoriale 4 Call 7**

### **Esauriti dal lavoro: la Sindrome da Burnout ed altre storie**



Diritti in capo agli autori

Danilo Campanella, psicologo

**info:** <https://www.riflessioni.it/riflessioni-politiche/>, <https://www.divenire.org/autore.asp?id=30>

**doi:** [10.66565/voci.2026.7.ED.27](https://doi.org/10.66565/voci.2026.7.ED.27)

(<https://levocidisophia.it/2026/08/07/editoriale-4-call-7/>)

(<https://www.doi.org/10.66565/voci.2026.7.ED.27>)

*First online:* August 7, 2026

*Voci correlate:* #burnout #psicologiadellavoro #salute #stress #AI

Alla fine del primo conflitto bellico mondiale, gli studi clinici sulle conseguenze del trauma e dello stress interessarono maggiormente gli esperti della salute mentale. Il “materiale” di studio per la psicologia sperimentale, come anche per la psichiatria militare, si arricchì delle osservazioni offerte dal fenomeno dello Shell shock, il disturbo da stress post traumatico di cui soffrirono molti reduci di guerra. Le conseguenze psicologiche conseguenti allo stress bellico erano state tali da provocare in quegli uomini: eccitamento psicomotorio, tremori, ansia, tic, ed altri sintomi che indussero a uno studio su quelli che vennero conosciuti come gli “scemi di guerra”, modo di dire che purtroppo è rimasto in uso nel lessico popolare.

In tempo di pace, negli anni Settanta gli studi sulle conseguenze dello stress interessarono l’ambito civile. Lo psicologo Herbert Freudenberger notò alcuni sintomi di forte stress nei lavoratori impegnati in ambito sanitario, in particolare, nei reparti di salute mentale. Il dottor Freudenberger, che lavorava spesso gratuitamente per coloro che non potevano permettersi assistenza (free clinic movement), osservò come in coloro che lavoravano più a lungo e con più passione si sviluppasse un senso di svuotamento, di apatia, di stanchezza cronica, di mancanza di senso del proprio lavoro, insomma, un esaurimento nervoso. Allo scopo di prevenire quello che veniva ora indicato come “burnout” lo psicologo pose in essere dei consigli per i soggetti singoli e per le organizzazioni. I lavoratori erano chiamati a non lavorare troppo e a coltivare almeno un passatempo, un hobby, oltre il lavoro; alla parte datoriale veniva consigliato di non far fare troppi straordinari alle proprie risorse, ad assumere più personale, ad aumentare la rotazione del personale per diminuire la ripetitività delle mansioni, ed altri utili accorgimenti (Cfr. Herbert J. Freudenberger, “Staff Burn-Out”, *Journal of Social Issues*, 30 (1), 1974).

Agli studi sulle conseguenze nocive dello stress si unirono i contributi della psicologa Christina Maslach, dell’Università di Stanford; lavorò ai sei giorni dell’esperimento del carcere simulato, nel 1971, con quello che divenne poi suo marito, lo psicologo Philip Zimbardo.

In seguito a quell’evento, la dottoressa Maslach studiò le risposte umane ai fattori stressogeni, mettendo a punto, dieci anni dopo, lo strumento per la valutazione dello stress che da lei prese il nome: Maslach Burnout Inventory (MBI) e che da allora ebbe diverse versioni applicative. Cfr. Christina Maslach e Susan Jackson, MBI. Maslach burnout inventory: manuale, a cura di Saulo Sirigatti e Cristina Stefanile, Organizzazioni Speciali, 1993.



Nei giorni a noi più vicini, attraverso l'esplosione della pandemia COVID-19, gli effetti psicologici negativi sulla popolazione si sono acuiti, a causa degli effetti diretti e indiretti della pandemia. In molti hanno cominciato a dubitare dell'importanza della carriera e del denaro, a dare maggiore importanza al proprio tempo ed alla qualità di quella vita che, da un giorno all'altro, può venire stravolta da un cambiamento radicale ed improvviso. Con il fenomeno detto "Le grandi dimissioni", a partire dagli Stati Uniti, nel 2021, i luoghi di lavoro hanno conosciuto un picco storico di dimissioni volontarie; risultato: una grande carenza di risorse umane. Il restante personale, spesso poco motivato, ha sempre più subito lo stress legato ai conflitti interpersonali, alle lunghe ore impegnate sempre nella stessa mansione, con azioni monotone, alla difficile gestione del denaro acuita ai bassi salari e all'aumento del costo della vita, alle responsabilità, percepite spesso come eccessive, al maggiore rischio di cause legali e alla presunta necessità di rivendicare diritti, fino a confluire nella querulous paranoia.

Stiamo assistendo alla nascita dell'Era dello stress? Oppure è la popolazione, in generale, ad essersi fatta più sensibile agli stressor? Sempre più lavoratori e lavoratrici sentono venir meno l'entusiasmo iniziale, con delle aspettative, a volte troppo alte, che non coincidono con la realtà lavorativa e con la realtà della vita (vi è in questo una responsabilità del marketing?), a cui segue la frustrazione che antecede al senso di inutilità e insoddisfazione, fino all'apatia, all'indifferenza per il proprio lavoro. Il fenomeno, acuito senz'altro dal sovraccarico emotivo causato dalla pandemia, era già nascente tra le due guerre mondiali? Le risposte a queste ed altre domande collegate saranno possibili solo attraverso gli studi epidemiologici necessari in tal senso, con tutte le notizie utili ai fini clinici, magari attraverso la collaborazione tra psicologi aziendali e psicologi ospedalieri. Lasciare il lavoro per guadagnare il proprio tempo, recuperando una dimensione di libertà. Un aumento delle dimissioni, in futuro, potrebbe diventare una tigna che si spanderebbe in tutto il mondo industrializzato. Ecco perché è urgente tanto rivedere le condizioni di lavoro, alla luce dell'attuale indice di sopportazione agli stressor, tanto quanto vedere nell'intelligenza artificiale (IA) un utile strumento di supporto, e di delega a mansioni ripetitive, per compensare tutta quella forza lavoro che potrebbe venire a mancare nei decenni a venire. L'IA non è a rischio burnout. Almeno per ora.



*Le voci di Sophia*, numero 7, 2026. ISSN: 2975-0156.

**EDITORE: STEFANIA LOMBARDI, VIA DEI BOLLORI, 735. 55100 LUCCA**

*Breve bibliografia essenziale:*

Freudenberger, Herbert J., “Staff Burn-Out”, *Journal of Social Issues*, 30 (1), 1974;

Harari, Sergio (con Vera Martinella), *Post Covid*, Solferino, 2022.

Maslach, Christina e Susan Jackson, MBI. *Maslach burnout inventory: manuale*, a cura di Saulo Sirigatti e Cristina Stefanile, Organizzazioni Speciali, 1993;

Salonna, Maria Grazia, *Gli “scemi di guerra” i militari ricoverati al manicomio di Ancona durante la Grande Guerra*, Affinità Elettive Edizioni, 2015.



*Immagine creata con chatgpt*



*Le voci di Sophia, numero 7, 2026. ISSN: 2975-0156.*

*EDITORE: STEFANIA LOMBARDI, VIA DEI BOLLORI, 735. 55100 LUCCA*

